

**XXXVII CONCORSO
INTERNAZIONALE
PER CANTANTI
TOTI DAL MONTE**

**Teatro Comunale
TREVISO**

25 - 30 giugno 2007

CONCORSO
per i ruoli dell'opera

COSÌ FAN TUTTE

ossia

La scuola degli amanti

Dramma giocoso in due atti K 588

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto di Lorenzo Da Ponte

ruoli a concorso

Fiordiligi soprano

Dorabella soprano

Guglielmo basso

Ferrando tenore

Despina soprano

Don Alfonso basso

Commissione giudicatrice

Ronald Barker, Robert B. Driver, Giuseppe Ferrazza,
Gianfranco Gagliardi (*Presidente*), Gabriele Gandini, Antonello Manacorda,
Cesare Mazzonis, Regina Resnik, Gianni Tangucci, Ivo Vinco

**L'opera verrà programmata nella Stagione 2007-2008
al Teatro Comunale di Treviso**

Regolamento del concorso

Articolo 1

Il Concorso ha carattere internazionale: possono parteciparvi concorrenti di qualsiasi nazionalità.

Articolo 2

Il limite di età per partecipare al Concorso è fissato in anni 35; saranno ammessi i nati dal 1° gennaio 1972.

Articolo 3

Il Concorso avrà luogo a Treviso al Teatro Comunale – Corso del Popolo, 31 – dal 25 al 30 giugno 2007. Ai concorrenti verrà inviato l'avviso di convocazione.

Articolo 4

Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno inviare

- a. l'allegata scheda di iscrizione;
- b. il curriculum;
- c. copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 50,00 al netto di eventuali spese, eseguito tramite assegno circolare, vaglia postale o bonifico bancario intestato a: Teatri S.p.A. – Piazza San Leonardo 1, 31100 Treviso (TV) – c/c bancario 29761519 presso Unicredit Banca SpA
Piazza A. Moro 2, 31100 Treviso (TV), CAB 12000-6, ABI 3226-8, CIN I.

Articolo 5

La domanda di iscrizione, corredata dei documenti di cui al precedente Art. 4, dovrà pervenire entro **lunedì 11 giugno 2007**.

a mezzo

- **lettera** a Teatri S.p.A., Piazza San Leonardo 1, 31100 Treviso (TV) **tel. 0422 513.315**
- **fax** al n. 0422 513.306
- **e-mail** teatrispa@fondazionecassamarca.it

La Direzione del Concorso non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui all'Art. 4, né di quelle pervenute dopo il suddetto termine.

Articolo 6

I concorrenti dovranno:

- a. presentare tre arie non appartenenti all'opera a concorso.
 - b. conoscere a memoria e integralmente l'opera a concorso nell'edizione Bärenreiter.
- I concorrenti potranno cantare le arie a loro scelta in qualsiasi lingua, mentre l'opera a concorso dovrà essere presentata in lingua originale.

Articolo 7

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

- a. *prima eliminatoria*: il concorrente eseguirà a propria scelta un'aria fra le tre presentate;
- b. *seconda eliminatoria*: il concorrente eseguirà, a scelta della Commissione, un brano dell'opera a concorso o un'aria fra le tre presentate;
- c. *semifinale*: il concorrente eseguirà quanto richiesto dalla Commissione, che sceglierà fra le arie presentate e brani dell'opera a concorso, anche in assieme con altri concorrenti.
- d. *finale*: su indicazione della Commissione, i concorrenti ammessi alla finale potranno formare una o più compagnie che eseguiranno l'opera a concorso o parte di essa.

I concorrenti, nel corso di ogni singola prova, potranno essere ascoltati più volte, a richiesta della Commissione.

Al termine della prova finale verranno proclamati i vincitori.

Articolo 8

I vincitori saranno chiamati a sostenere i rispettivi ruoli dell'opera *Così fan tutte* per almeno **tre recite al Teatro Comunale di Treviso** nel periodo ottobre-novembre 2007.

Articolo 9

La Commissione può non proclamare vincitori per uno o più tra i ruoli posti a concorso. Non verranno proclamati vincitori ex-aequo.

Articolo 10

La Commissione adotta le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

Articolo 11

I nomi dei concorrenti ammessi alle varie prove e il calendario delle stesse saranno resi noti di volta in volta, esauriti i lavori della Commissione.

Articolo 12

In tutte le prove i concorrenti saranno accompagnati al pianoforte da un collaboratore designato da Teatri S.p.A.

Articolo 13

Le prove eliminatorie e semifinali si svolgeranno a porte chiuse. La prova finale sarà pubblica.

Articolo 14

Ai concorrenti ammessi alla prova semifinale verrà corrisposta la somma di € 100,00 a titolo di rimborso spese. Ai concorrenti ammessi alla prova finale verrà corrisposta una ulteriore somma di € 100,00 sempre a titolo di rimborso spese.

Articolo 15

I concorrenti non potranno lasciare Treviso durante lo svolgimento del Concorso senza il preventivo permesso della Direzione Artistica.

Articolo 16

I concorrenti, all'atto dell'iscrizione, si impegnano in caso di vittoria a sottoscrivere un contratto che li obbliga per le prove e tutte le successive recite per i seguenti periodi: **dal 3 al 9 settembre e dal 9 ottobre fino al termine della produzione**. Per quanto attiene la prestazione artistica, sia nel periodo di prove che nello svolgimento delle recite, valgono le norme del contratto nazionale in materia, nonché le specifiche competenze di carattere contrattuale e artistico della Direzione di Teatri S.p.A. Coloro che verranno meno ai loro obblighi contrattuali saranno tenuti a versare una penale pari al doppio del compenso stabilito.

Articolo 17

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

Articolo 18

Nel caso di contestazione è competente il Foro di Treviso.

PREMI

Ai vincitori del Concorso sarà corrisposto, per ogni recita, il compenso lordo di € 2.500,00.

Borse di studio

- **1 borsa di studio di € 1.000,00**, finalizzata al perfezionamento, offerta dalla Famiglia Bruzzolo in memoria del dott. **Renzo Bruzzolo**, da assegnare a un **concorrente italiano non vincitore**;
- **6 borse di studio di € 1.000,00** ciascuna a favore di **concorrenti non vincitori**, finalizzate alla frequenza dei corsi di perfezionamento vocale istituiti da Teatri S.p.A. all'Accademia Villa Ca' Zenobio, di cui



- 2 offerte da Noleggio e vendita camere acustiche per orchestre.
- 1 offerta da **MUSICATI** - La Bottega Internazionale della Musica.

Premio Bellussi Spumante di Valdobbiadene

Il premio di € 6.200,00 è destinato al miglior interprete scelto tra i vincitori del XXXVII Concorso Internazionale per Cantanti "Toti Dal Monte", a giudizio del pubblico presente alle rappresentazioni dell'opera *Così fan tutte* realizzate da Teatri S.p.A.

Treviso, febbraio 2007

Il Direttore Artistico
Gabriele Gandini

L'Amministratore Unico
Gianfranco Gagliardi

**XXXVII CONCORSO
INTERNAZIONALE
PER CANTANTI
TOTIDALMONTE**

**Teatro Comunale
TREVISO
25th - 30th June 2007**

**37th INTERNATIONAL COMPETITION FOR SINGERS
“TOTIDALMONTE”**
for the roles in

COSÌ FAN TUTTE
ossia

La scuola degli amanti
Comic opera in two acts K 588

Music by Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto by Lorenzo Da Ponte

roles in competition

Fiordiligi soprano
Donabella soprano
Guglielmo bass
Ferrando tenor
Despina soprano
Don Alfonso bass

Jury members

Ronald Barker, Robert B. Driver, Giuseppe Ferrazza,
Gianfranco Gagliardi (*President*), Gabriele Gandini, Antonello Manacorda,
Cesare Mazzonis, Regina Resnik, Gianni Tangucci, Ivo Vinco

**The opera will be scheduled in the 2007-2008 Season of
Teatro Comunale, Treviso**

Competition rules

Article 1

The international competition is open to singers of all nationalities

Article 2

The age limit is 35 years of age, that is only those singers born on or after 1st January 1972 may participate.

Article 3

The Competition will be held at the Teatro Comunale of Treviso (Corso del Popolo 31) from the 25th to 30th of June 2007. Competitors will receive notice of the summons to appear.

Article 4

To be admitted to the Competition, singers must send:

- the enclosed application form properly filled in;
- a curriculum vitae;
- a photocopy of the receipt for payment of the net admission fee of €50,00, free of all postal and other charges, to be paid by check or postal or bank money order payable to: Teatri S.p.A. – Piazza S. Leonardo 1, 31100 Treviso (Italy), current account No. 29761519 at bank Unicredit Banca SpA – Piazza A. Moro 2, 31100 Treviso (Italy), bank code IBAN IT 281 03226 12000 0000 29761519 – swift code UNCRIT2VTVW – receiving agent UNCRITMM.

Article 5

The application form, along with the documents mentioned above in Art.4, must be received by **June 11, 2007** sent by

- mail:** Teatri SpA., Piazza S. Leonardo 1 - 31100 Treviso (Italy) - **phone +39 0422 513 315**
- fax:** + 39 0422 513 306
- e-mail:** teatrispa@fondazionecassamarca.it

Competition management will not consider applications lacking any of the documentation indicated above (Art. 4), nor will it accept applications arriving after the deadline.